

# THOM and THE TONE MASTERS

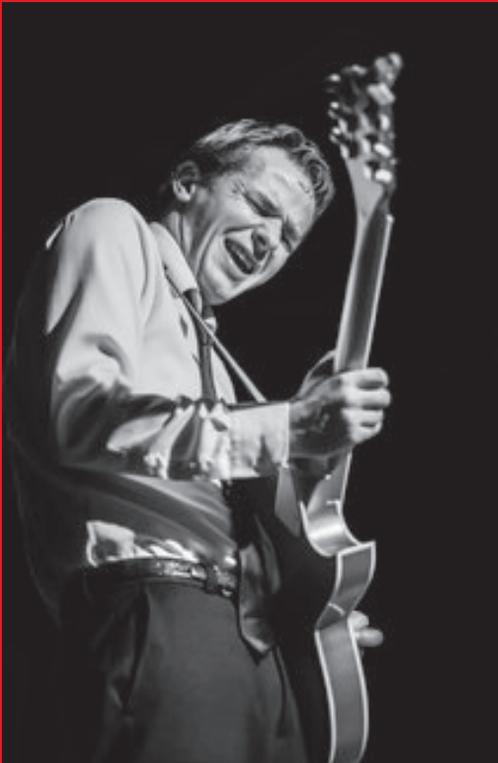
Le combo instrumental créé par Thomas Hirsch pour des sessions live d'exception.



« Vintage Sound, New Swing » est peut-être ce qui résume le mieux l'esprit de THOM and THE TONE MASTERS, le Combo instrumental créé par le guitariste THOMAS HIRSCH ; leur premier Album « RHYTHM SHOT », sorti en 2016, avec Franck Deshays (guitare Rythmique), Eric Preterre (Saxophones), Bertrand Couloume (Contrebasse) et Stéphane Moureu à la batterie, en est le parfait exemple.

THOM and THE TONE MASTERS puisent leur inspiration dans la musique Afro-Américaine instrumentale avec des références telles que Mickey Baker, Tiny Grimes, Bill Jennings, Earl Hooker, Goore Carter et bien d'autres....

Des compositions originales qui donnent aux sessions live une atmosphère unique, surprenante et qui permet à tous de passer un incroyable moment.



Leur Premier Album, « RHYTHM SHOT » sort en Septembre 2016 et est immédiatement remarqué et salué par la presse spécialisée française et étrangère : Avec, entre autre, SOUL BAG n°223 – « ca swingue, c'est jump blues, varié, sensible, les interactions guitare-saxophone en rythmique sont savoureuses» - *Christophe Mourot.*

BLUES MAG n°81 et PARIS MOVE – «...un disque de très haut niveau, à ranger entre le langage of the Soul de Ronnie Earl et le conversations in swing de Duke Robillard et Herb Ellis» - Coup de Cœur – Patrick Dallongeville.

Une consécration supplémentaire avec l’Award 2016 du meilleur Album blues instrumental décerné par le site US spécialisé BLUES JUNCTION – par David Mac : « There were some terrific instrumental albums released last year but Rhythm Shot by Thom and the Tone Masters stands out as the very best of the best...».

## THOM AND THE TONE MASTERS

the band

**THOM AND THE TONE MASTERS est un band passionné de blues, de swing et de jazz, qui fait la part belle aux instrumentaux des années 50 (tiny Grimes, Pee Wee Crayton, Mickey Baker...)**

Le quintet est composé de **Thomas Hirsch**, guitariste Soliste (BLUES EATERS band, lauréat du prix du tremplin Blues sur Seine 2010, cogne blues passion...), de **Franck Deshays** à la guitare rythmique (en 2011, Franck, Thomas, et Stéphane jouent ensemble le temps de quelques concerts, Franck se passionne alors pour le swing blues des années 50) et d’**Eric Preterre** au saxophone (Gospel Singers, Ligne de Soul, Big Band Christian Garros, acoustic Soul Factory...), Pour la section rythmique, celle-ci est assurée par **Bertrand Couloume**, contrebasse (Little Bob and the blue bastards, Big Band Christian Garros, Franck Enouf quartet...), et de **Stéphane Mouren** (ex parit Il Blue, Blues Eaters et Curtis Johnson Band). L’album a été enregistré en



condition Live au studio du flâneur à Rouen en deux sessions durant 2015 et comprend 11 pièces dont 5 compositions. Le mixage a été réalisé par Christophe Pelissé, et le mastering par Raphaël Jonin sur Paris, la sortie de l’album THOM and THE TONE MASTERS intitulé rhythm shot est prévue pour Avril 2016. Du swing, du jump, de la

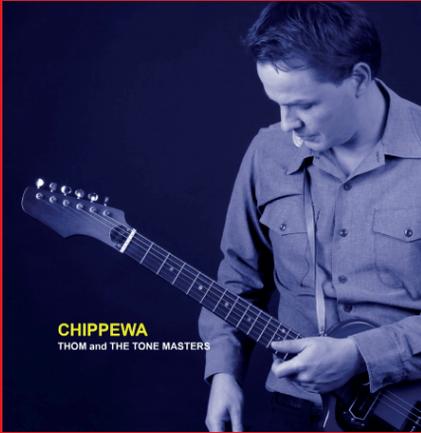
West Coast, THOM AND THE TONE MASTERS vous fera redécouvrir dans du live bourré d’énergie ce style si particulier qui a marqué les années 50 !  
Sortie de l’album RHYTHM SHOT courant avril 2016 et LIVE à venir !  
Booking/press :  
Thomas Hirsch  
06 13 20 81 78  
facebook.com/thetonemasters

### THOM and THE TONE MASTERS

C’est sur scène que leur originalité et leur spontanéité s’expriment le mieux avec des passages au Blues Café de Walter De Paduwa (RTBF), au Suwalki Blues Festival en Pologne, au jazz Club de Rouen, au Bay Car Blues festival, au Beautiful Swamp Blues Festival, au festival jazz en Nord...

En 2018, le Combo prend encore une dimension supplémentaire avec l’arrivée de Frédéric Scamps, pianiste et spécialiste de l’orgue Hammond. La maison de disques Musigram produit le premier EP «Chippewa» qui sortira au printemps 2019.

Venez voir le quintet en live chauffer la scène en mélangeant toutes ces influences afro-américaines dans un show instrumental unique !



## CHIPPEWA

Nouvel EP

Bientôt disponible

### BOOKING

Thomas Hirsch - 06 13 20 81 78

[contact@thomandthetonemasters.com](mailto:contact@thomandthetonemasters.com)

### CONTACT PRESSE

Olivier Bernaert - 06 98 40 07 38 [olivier.bernaert@musigram.fr](mailto:olivier.bernaert@musigram.fr)

